komakmemar.ir

505C

505

C

نام

نام خانوادگی

محل امضاء

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.

امام خمینی (ره)

صبح جمعه

۹۳/۱۱/۱۷

جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل ــ سال ۱۳۹۴

مجموعه معماری ــ کد ۱۳۵۲

تعداد سؤال: ۱۷۰ — مدت پاسخگویی: ۱۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	دروس فنی ساختمان	۳۰	۳۱	۶۰
۳	دروس تاریخ و مبانی نظری	۳۰	۶۱	۹۰
۴	درک عمومی معماری	۲۰	۹۱	۱۱۰
۵	درک عمومی معماری منظر	۲۰	۱۱۱	۱۳۰
۶	تاریخ شهر در ایران	۲۰	۱۳۱	۱۵۰
۷	مبانی بازسازی پس از سانحه	۲۰	۱۵۱	۱۷۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

بهمن ماه ــ سال ۱۳۹۳

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

komakmemar.ir

PART A: Vocabulary

Directions: *Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark your answer sheet.*

1- Being an honest person, she was unwilling to ---------- Peter in the swindle he had planned.
1) confirm 2) abet 3) jeopardize 4) impede

2- The girl is surrounded by so many possessions that testity to her family's ----------.
1) opulence 2) activism 3) propensity 4) elitism

3- The physician advised the ---------- man to lose weight if he wanted to not be afflicted with different medical complications.
1) craven 2) sturdy 3) immense 4) obese

4- Enlightened slave owners were willing to ---------- their slaves and thus put an end to the evil.
1) initiate 2) emancipate 3) efface 4) reject

5- One of the most striking aspects of Indian cultures was the production of ceremonial costumes and ornaments worn during religious ----------.
1) rituals 2) subtleties 3) fashions 4) prefaces

6- The Clarks' ---------- spending habits have put them in debt.
1) extemporaneous 2) divisive 3) extravagant 4) passionate

7- The people who had lost their homes in the fire tried to ---------- whatever was salvageable from the ruins of that fire.
1) confront 2) extinguish 3) exclude 4) glean

8- The new study will test different doses for safety. And scientists should be able to tell if the antibodies ---------- some of Alzheimer's devastating mind-robbing symptoms.
1) emerge 2) predict 3) alleviate 4) precede

9- Coaches often tell their players that a little nervousness is good because it keeps them on their ----------.
1) limbs 2) toes 3) fingers 4) feet

10- Without liquids or food, people typically ---------- after 10 to 14 days.
1) diminish 2) recede 3) falter 4) perish

PART B: Cloze Passage

Directions: *Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.*

Like most people, students tend to be overconfident about newly learned skills. This self-assessment problem can occur because the common educational practice of "massed training" promotes rapid acquisition of a skill—and self-confidence—but (11) ---------- retention of that capability. In mass training, instructors teach students in one or a few intense sessions. Students (12) ---------- such instruction quickly obtain the relevant knowledge. Yet skills taught in this way tend to decay rapidly, (13) ---------- people remain unaware of this fact. (14) ------- more evident than in driver education. Although millions of dollars (15) ---------- on such courses, they do not, the data suggest, produce safer drivers.

11- 1) not necessary for the 2) necessarily none of the
3) not necessarily the 4) for no necessary

12- 1) undergo 2) undergone 3) by undergoing 4) undergoing

13- 1) although 2) however 3) so that 4) then

komakmemar.ir

14- 1) Nowhere might this problem be 2) This problem nowhere might be
3) Nowhere might be this problem 4) Nowhere this problem might be
15- 1) spent 2) are spent 3) being spent 4) that are spent

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and select the number of the answer choice marked (1), (2), (3), and (4) that best answers each question. Then mark your answer sheet.

Passage 1

A building also has a symbolic function and makes a visible statement about its use. We usually expect some correspondence between what a building appears to suggest its use is and what its use actually is. Among Egyptians, Greeks, and Romans, and for the Renaissance and the Baroque architect from 1400 to 1750, there were general guidelines as to the form and appearance of buildings for certain uses, but nowadays there is much greater latitude. Since roughly 1920, therefore, architects have had to do two things simultaneously–invent original forms using new building technologies and devise appropriate new symbolic representations for the functions they are housing.Often the exploitation of new technologies has taken precedence over symbolic representation, and many twentieth-century buildings tell us almost nothing about what goes on inside them. As an example, compare two buildings designed by Mies Van der Rohe for the campus of the Illinois Institute of Technology during 1949-52. One is Boiler House, perhaps the most utilitarian building of the ensemble; the other is the chapel. Yet there is nothing in either the form or the material of the chapel that tells us how its function differs from that of the Boiler House. It may be that Mies van der Rohe was viewing the chapel as an all-purpose space and wished not to create a fixed image so that a new use could be accommodated in later. One might contrast the I.I.T. chapel with the interior of the Zion Lutheran Church, Portland, Oregon, 1950, by Pietro Belluschi, which to most observers embodies the functional character of a religious building without attempting to recreate Gothic vaults, crockets, or finials.

16- The symbolic function of a building tends to ----------.
1) send different messages 2) suggest the use of it
3) have a beautiful appearance 4) use signs and icons

17- There were general guidelines as to the form and appearance of buildings for certain uses which were common among ancient builders EXCEPT for ----------.
1) Byzantines 2) Greeks 3) Egyptians 4) Baroque

18- Since 1920, however, architects have looked at two things simultaneously----------.
1) appearance of buildings and their forms
2) historical background and their general guidelines
3) invention of forms and their particular usage
4) originality and their technologies

19- The word "that" in line 14 refers to ----------.
1) chapel 2) function 3) form 4) material

20- The interior of the Zion Lutheran church is known for its ----------.
1) embodiment of finials 2) recreation of Gothic vaults
3) recreation of crockets 4) expression of a religious air

komakmemar.ir

Passage 2

No building is devoted wholly to one kind of function. Most buildings contain a mixture of purely utilitarian function and symbolic function. Figure 1 represents the "universe" of combined utilitarian and symbolic content for any given building; the diagonal lines cutting through the diagram show what relative percentage garage might contain (90 percent utilitarian and 10 percent symbolic), whereas a memorial structure might be just the opposite (10 percent purely utilitarian function and 90 percent symbolic). A private house might be somewhere in the middle, with equal concern given to accommodating utility and symbolic representation. A public library or city hall today might be in much the same location on this graph, perhaps favoring symbolic or representational function over strictly utilitarian, but in the nineteenth century such buildings favored symbolic function much more. Thus, the diagram in Figure 1 shows the mix of utilitarian and symbolic functions at only one point in time. For a different period, past and future, the lines for different building types would cut across the field at different locations.

21- According to the passage, which statement is correct?

1) All buildings contain a mixture of utilitarian and symbolic function.
2) All buildings are devoted to utilitarian and symbolic function.
3) Most buildings are devoted to one kind of function.
4) Most buildings are purely utilitarian.

22- In which of the following the utilitarian function exceeds the symbolic one?

1) Most Buildings
2) A memorial structure
3) A garage
4) Libraries

23- According to the passage, what relative percentage characterizes a personal residence?

1) 30% symbolic, 70% utilitarian.
2) 90% utilitarian, 10% symbolic.
3) 50% utilitarian, 50% symbolic.
4) 90% symbolic, 10% utilitarian.

24- It can be understood from the passage that one shortcoming of Figure 1, as discussed in the passage, is that it ----------.

1) is relative to a certain period
2) does not show the exact values
3) relatively changes its values
4) classifies different building types based on their values

25- The word "favored" in line 10 is closest in meaning to ----------.

1) restored
2) preferred
3) transferred
4) belied

Passage 3

Buildings by so-called primitive peoples almost invariably reveal subtle and sophisticated responses to the environment. Consider, for example, the thick adobe construction of the typical house in the American Southwest, a material and construction technique similar to that used north of the Sahara from Morocco to Egypt and in other places with similar climate. The problem is the constant exposure to the sun, which in June radiates 2750 British thermal units (Btu) of energy per day on one square foot. Translated, New Mexico, at 35° latitude, measuring 10 feet to a side (100 square feet or 9.3 square meters), receives enough energy each day to raise the temperature of 4 tons of water from 66°F to 100°F. It is a significant amount of heat.

One way of dramatically cutting down that heat gain is to prevent the sun from touching the roof, as the Anasazi people cleverly did nine hundred years ago in building their villages up in the recesses of caves, as at Mesa Verde, in southwestern Colorado. The houses are positioned

komakmemar.ir

just far enough back that, in summer, the overhang of the cliff prevents the sun from reaching the roof surfaces. In the winter, however, the low-slanting sun reaches to the back of the cave.

26- According to the passage, how much did primitive people know about the environmental control of their buildings?

1) Very much 2) Very little 3) Little 4) Somehow

27- The thick adobe construction is a good solution for which climatic condition?

1) Moderate and humid 2) Hot and humid
3) Dry and cool 4) Hot and arid

28- In which month of the year does the problem of constant exposure to the sun cause radiation of 2750 British thermal units (Btu) of energy per day on one square foot?

1) 6^{th} 2) 7^{th} 3) 5^{th} 4) 4^{th}

29- In order to cut down the enormous amount of heat gain on their houses, Anasazi people built their villages ----------.

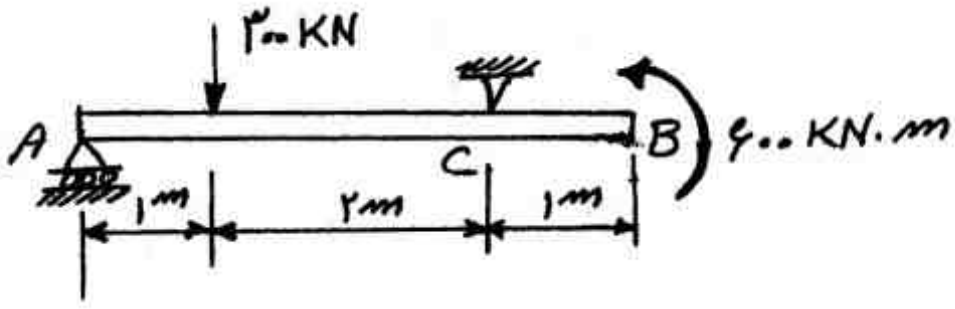
1) in Southern Colorado. 2) alongside the river
3) over the cliffs 4) in the recess of caves

30- Which of the following best reveals the author's attitude toward the way the Anasazi people controlled excess heat?

1) Disbelieving 2) Skeptical 3) Complimentary 4) Amused

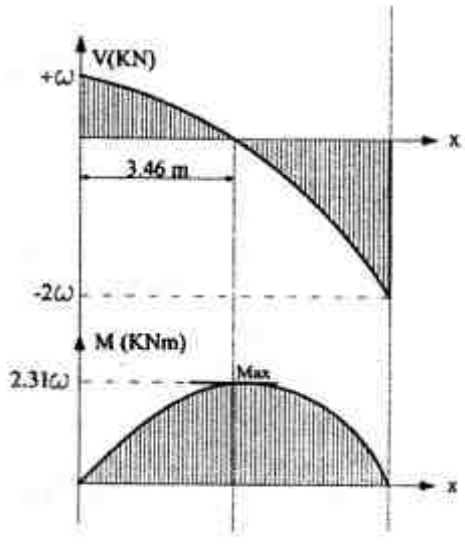
دروس فنی ساختمان:

۳۱- در تیر AB (تصویر زیر) مقدار نیروی عکس‌العمل قائم در تکیه‌گاه C چند KN است؟



۱) ۱۵۰
۲) ۱۰۰
۳) ۲۰۰
۴) ۲۵۰

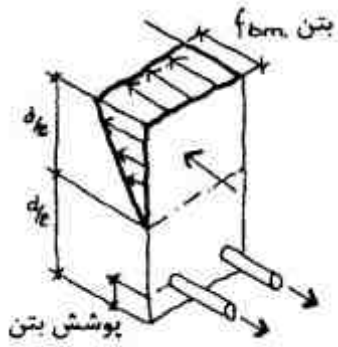
۳۲- منحنی نیروی برشی و گشتاور خمشی زیر مربوط به چه نوع تیری است؟



۱) ساده با بار مثلثی
۲) ساده با بار شیبدار دوطرفه
۳) طره‌ای با بار گسترده یکنواخت
۴) طره‌ای با بار گسترده خطی (شیبدار)

komakmemar.ir

۳۳- شکل مقابل نشان‌دهندهٔ چه نیروهایی در یک تیر بتنی است؟

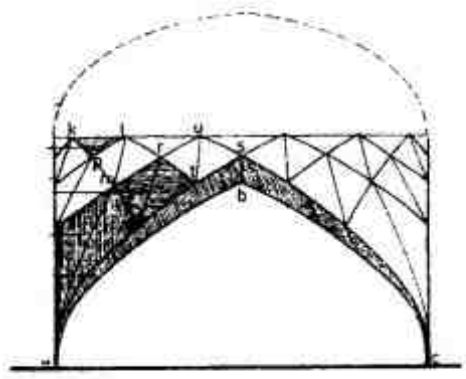


۱) برشی و خمشی
۲) برشی و پیچشی
۳) کششی و برشی
۴) کششی و فشاری

۳۴- کدام جمله، در خصوص طاق‌های گوتیک صحیح است؟

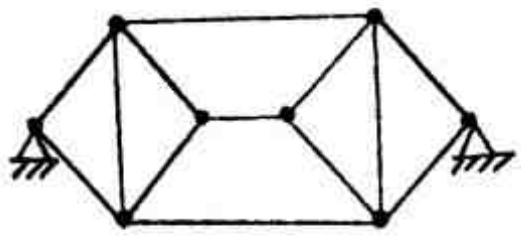
۱) در زمره طاق‌های گنبدی هستند.
۲) در زمره طاق‌های استوانه‌ای هستند.
۳) در تقابل با ویژگی‌های طاق‌های رومی هستند.
۴) نیاز به افزایش بار روی ماهیچه‌های طاق دارند.

۳۵- شکل مقابل نشان‌دهندهٔ چیست؟



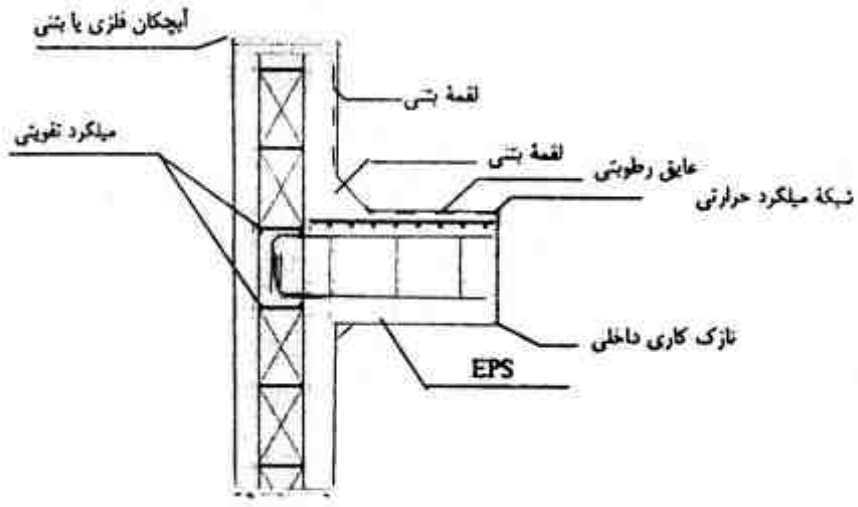
۱) رسمی بندی
۲) کلاف‌بندی
۳) کاربندی
۴) یزدی بندی

۳۶- کدام گزاره در خصوص خرپای مقابل صحیح است؟



۱) ناپایدار داخلی
۲) پایدار و معین
۳) ناپایدار خارجی
۴) پایدار و نامعین

۳۷- در اتصال سقف به دیوار در روش قالب عایق ماندگار مطابق شکل زیر ضخامت تقریبی دیوار باید چند سانتی‌متر باشد؟



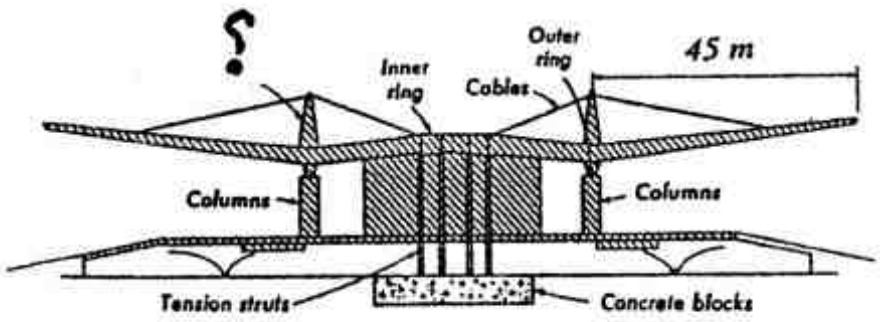
۱) ۱۰
۲) ۲۵
۳) ۳۵
۴) ۴۵

komakmemar.ir

۳۸- کدام مورد در ساختمان مقابل استفاده شده است؟

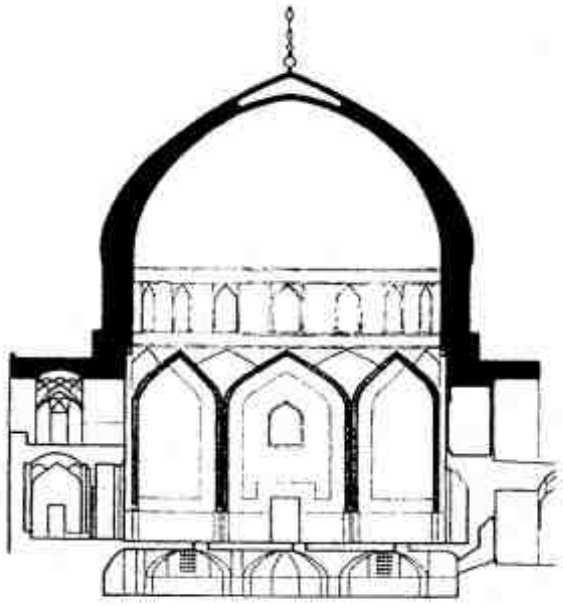
۱) خرپاهای K
۲) سقف باز و بسته شونده
۳) مهاربندی همگرا
۴) خرپای ویرندیل

۳۹- در شکل مقابل به جای علامت سوال چه عبارتی باید قرار گیرد؟



۱) پایه‌های برشی
۲) تکیه‌گاه‌های فشاری
۳) عناصر کششی
۴) نگهدارنده‌های حلقوی

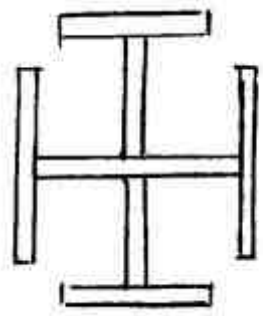
۴۰- شکل مقابل نشان‌دهنده کدام‌یک از انواع گنبدها است؟

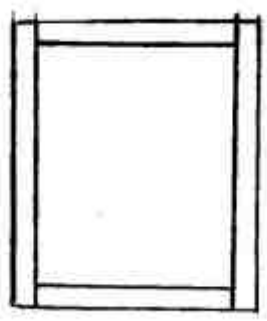


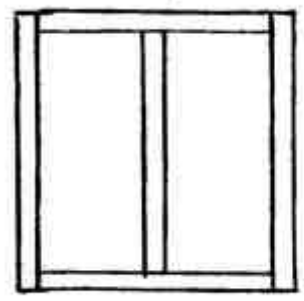
۱) آوگون‌دار
۲) پیوسته میان تهی
۳) دو پوسته پیوسته
۴) دو پیوسته گسسته

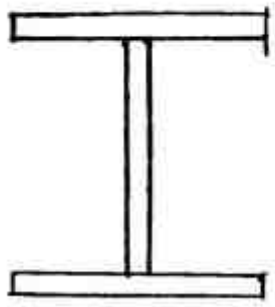
komakmemar.ir

۴۱- مقطع غیرمناسب برای ساخت ستون فولادی تحت گشتاور خمشی حول دو محور کدام است؟

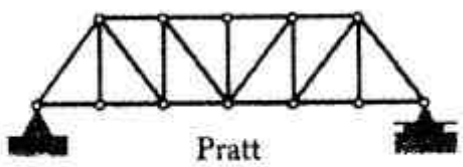
۱) 

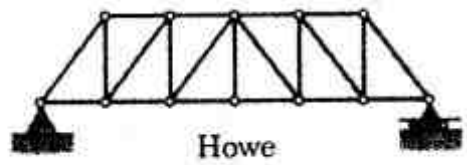
۲) 

۳) 

۴) 

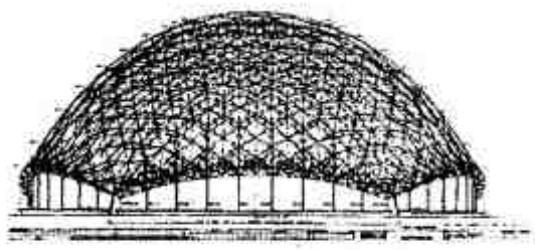
۴۲- اعضای موّرب کدام‌یک از خرپاهای زیر در اثر نیروهای قائم (عمودی) تحت کشش قرار می‌گیرند؟





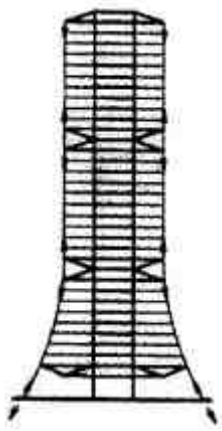
۱) Pratt
۲) Howe
۳) هر دو خرپا
۴) در بعضی موارد خرپای Howe و در بعضی موارد خرپای Pratt

۴۳- **شکل مقابل کدام سیستم سازه‌ای را نشان می‌دهد؟**



۱) پنوماتیک
۲) پانتادوم
۳) تار عنکبوتی
۴) ژئودزیک

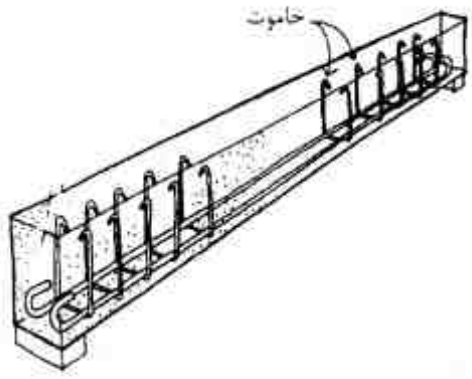
۴۴- **تاثیر مهارهای زمینی در شکل مقابل چیست؟**



۱) افزایش پایداری
۲) کوتاه شدن مسیر انتقال نیرو
۳) کاهش پیش‌تنیدگی هسته برشی
۴) کاهش نیروهای جانبی وارد بر ساختمان

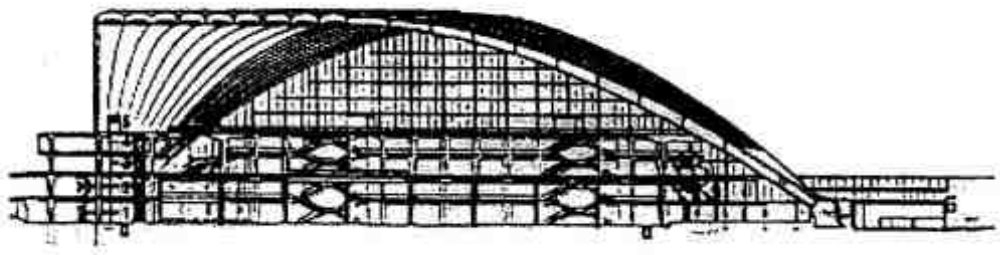
komakmemar.ir

۴۵- شکل مقابل نشان‌دهندهٔ نحوهٔ مسلح کردن کدامیک از انواع تیرهای بتنی است؟



۱) با تکیه‌گاه‌های ساده
۲) یکسره (سراسری) دو دهانه
۳) با تکیه‌گاه‌های طره‌ای در دو طرف
۴) بدون بارهای ثابت ولی با بارهای زنده بسیار متراکم

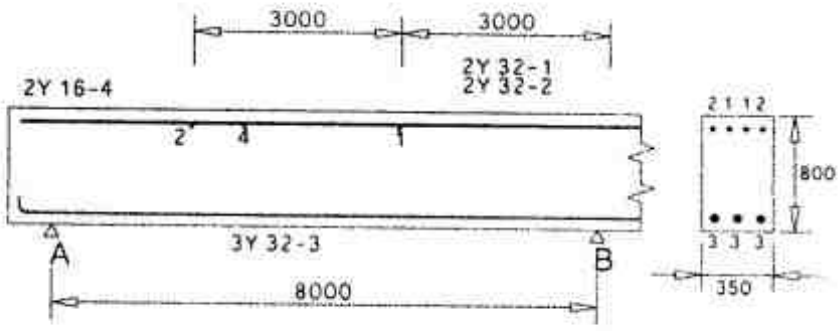
۴۶- همه موارد در خصوص ساختمان مقابل صحیح است به جز:



۱) سقف ساختمان پوسته‌ای است.
۲) سازه سقف از نوع کابلی است.
۳) سقف از بتن مسلح ساخته شده است.
۴) سازه به صورت یک صدف دو لایه ساخته شده است.

۴۷- در شکل زیر، در محل تکیه‌گاه B چند میلگرد کششی وجود دارد؟

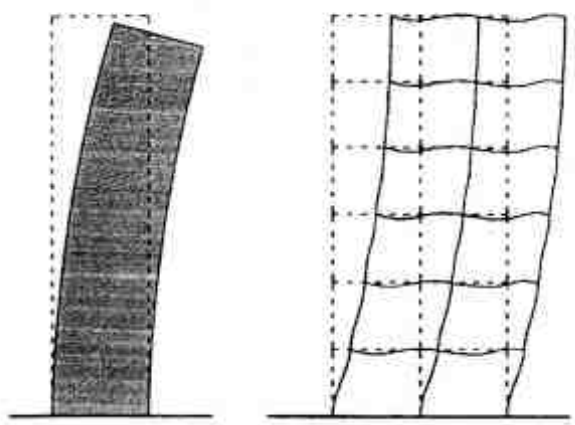
۱) ۲
۲) ۳
۳) ۴
۴) ۷



۴۸- کدام عبارت در خصوص نانو فولادهای ضد زنگ صحیح است؟

۱) مقاومت کمتری در برابر گسیختگی دارند.
۲) از مقاومت کمتری در برابر خستگی برخوردارند.
۳) دارای شکل‌پذیری کمتری نسبت به فولادهای متداول می‌باشند.
۴) با هزینه‌ای به مراتب کم‌تر از ضد زنگ کردن فولاد به روش معمول تولید می‌شوند.

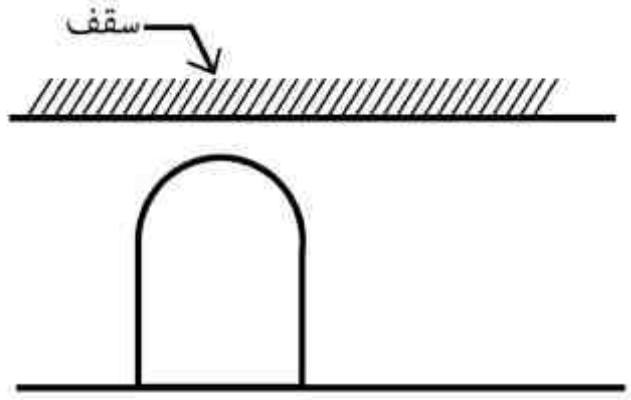
۴۹- شکل مقابل نشان‌دهنده فرم تغییر شکل یافته کدام سازه‌ها در برابر نیروی زلزله است؟



۱) قاب خمشی و دیوار برشی
۲) قاب صلب و دیوار چوبی
۳) قاب ساده و دیوار سنگی
۴) قاب مهاربندی شده و دیوار آجری

komakmemar.ir

۵۰- کدام عبارت در مورد استفاده از نعل درگاه در شکل زیر صحیح است؟

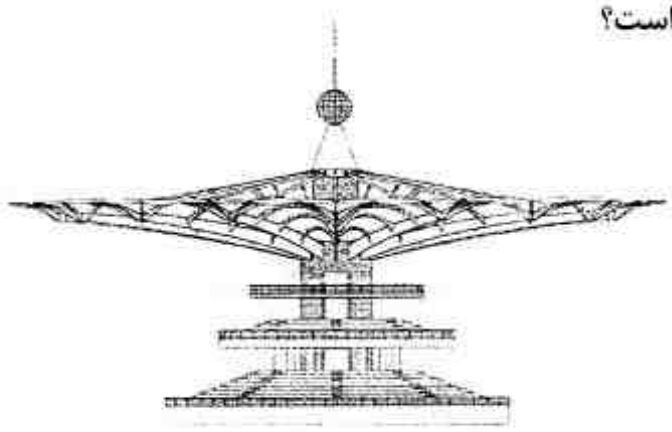


۱) استفاده از نعل درگاه افقی و تکیه‌گاه اطراف
۲) ایجاد ستون در اطراف قوس و اتصال نعل درگاه به آن
۳) به دلیل فرم هندسی پایدار نیازی به نعل درگاه نمی‌باشد.
۴) استفاده از نبشی و میل‌گرد و آویزان کردن نعل درگاه به سقف

۵۱- استفاده از میراگرها (Base Isolation) در سازه منجر به چه واکنشی در هنگام زلزله می‌شود؟

۱) کاهش شتاب زلزله
۲) کاهش جرم ساختمان
۳) کاهش تغییر شکل تکیه‌گاه
۴) کاهش نیروی برشی در ستون‌ها

۵۲- کدام عامل منبع الهام در طراحی ساختمان مقابل بوده است؟



۱) باز و بسته شدن گل‌ها
۲) بال پرندگان
۳) خطوط هم تنش
۴) فرم درختان

۵۳- افزودن نانو ذرات سرامیک به رنگ‌ها موجب چه تاثیری می‌شود؟

۱) باعث کاهش جلا و براقی لاک پوششی می‌شود.
۲) محافظت در برابر خش افتادن را کاهش می‌دهد.
۳) موجب کاهش پایداری فلزات رنگ شده در برابر فرسایش می‌شود.
۴) می‌تواند بر پایداری و دوام فلزات رنگ شده در برابر خوردگی بیفزاید.

۵۴- مواد حباب‌زا به چه منظور در بتن مورد استفاده قرار می‌گیرد؟

۱) سبک کردن وزن بتن
۲) کم کردن آب مصرفی بتن
۳) بیرون راندن هوای بتن در هنگام بتن‌ریزی
۴) جلوگیری از ترک خوردن بتن در هنگام یخ‌زدن

۵۵- کدام‌یک از شاخصه‌های آکوستیکی زیر مشابه شاخصه «زمان واخنش» است؟

۱) بهره
۲) زمان میرائی اولیه
۳) نسبت بم بودن
۴) وقفه زمان تاخیر اولیه

۵۶- ضریب جذب صوت مواد الیافی با افزایش بسامد چه تغییری می‌کند؟

۱) بیشتر می‌شود.
۲) کم‌تر می‌شود.
۳) تغییری نمی‌کند.
۴) بسته به شدت صدا، میزان تغییر ضریب جذب متفاوت است.

۵۷- مقدار نوری که در جهت معینی از منبع نور خارج می‌شود، چه نامیده می‌شود؟

۱) درخشندگی
۲) روشنایی
۳) شدت نور
۴) شار نوری

komakmemar.ir

۵۸- **لامپ‌های متال‌هالید (Metal Halide) جزو کدام دسته از لامپ‌ها می‌باشند؟**
۱) التهابی ۲) تخلیه‌ای ۳) LED ۴) SMD

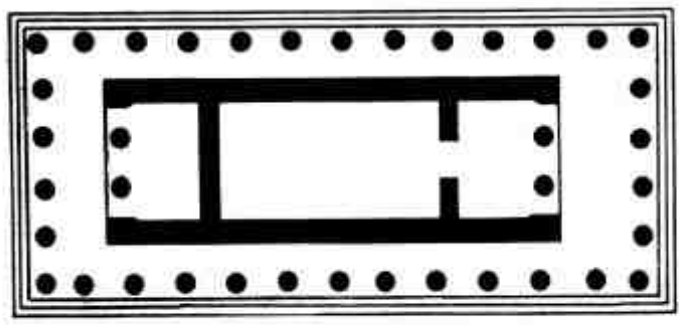
۵۹- **کارکرد «دودکش خورشیدی» در ساختمان چیست؟**
۱) توزیع حرارت در ساختمان ۲) ذخیره حرارت خورشید
۳) سرمایش از طریق تهویه ۴) گرمایش از طریق تهویه

۶۰- **در سیستم‌های لوله‌کشی آبگرم مصرفی مجهز به پمپ و لوله برگشت آبگرم، چه تناسبی بین قطر لوله برگشت و قطر لوله رفت آبگرم است؟**
۱) قطر لوله برگشت بایستی برابر قطر لوله رفت آبگرم مصرفی باشد.
۲) قطر لوله برگشت بایستی کمتر از قطر لوله رفت آبگرم مصرفی باشد.
۳) قطر لوله برگشت بایستی بزرگتر از قطر لوله رفت آبگرم مصرفی باشد.
۴) نسبت قطر لوله برگشت به لوله رفت براساس میزان مصرف محاسبه می‌شود.

دروس تاریخ و مبانی نظری:

۶۱- **پلان کلیسای صدر مسیحیت متأثر از الگوی کدام بنا است؟**
۱) معبد رمی ۲) معبد یونانی ۳) کاتاکومب مسیحی ۴) بازیلیکای رمی

۶۲- **طرح زیر مربوط به کدام دورهٔ معماری است و مصالح آن به ترتیب در سازه و سقف چیست؟**



۱) رومی ـ سنگ، آجر و سفال ۲) یونانی ـ سنگ، بتن و چوب
۳) یونانی ـ سنگ، چوب و سفال ۴) رومی ـ سنگ، بتن رومی و سفال

۶۳- **کدام مورد بیش از همه بیانگر خلاقیت معمار در کلیسای ایاصوفیه است؟**
۱) فضای مرکزگرا و در عین حال محوری
۲) فضای روحانی به واسطه حلقه نورانی زیر گنبد
۳) فضای محوری در عین داشتن تقارن مرکزی کامل
۴) گنبدخانه عظیم براساس گنبدی روی چهار پاندانتیو

۶۴- **پیشینه تزئینات موزائیکی در معماری به چه زمانی بر می‌گردد و اوج کاربری آن در کدام دورهٔ معماری است؟**
۱) دیوارنگاره‌های اتروسکی ـ بیزانس ۲) کفسازی‌های یونان باستان ـ بیزانس
۳) دیوارنگاره‌های تمدن کرت ـ رنسانس ۴) دیوارنگاره‌های روم باستان ـ صدر مسیحیت

۶۵- **سادگی و تواضع، سیالیت فرم و فضا، سبکی و لطافت از ویژگی‌های معماری کدام فرهنگ است؟**
۱) بودایی هند ۲) دائویی چین ۳) ذن ـ بودیسم ژاپن ۴) شینگون ـ بودیسم ژاپن

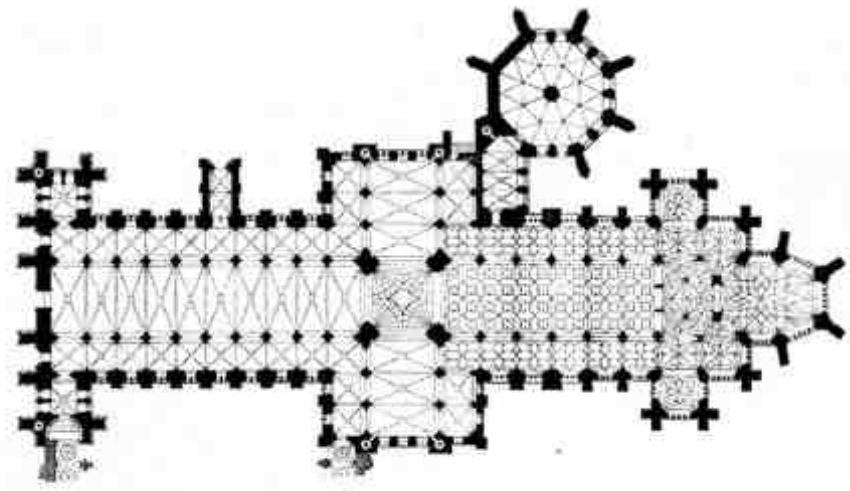
۶۶- **فرم و کیفیت فضا در بناهای تخت جمشید برگرفته از معماری کدام فرهنگ بوده است؟**
۱) بین‌النهرین و سرزمینی ۲) یونان، بین‌النهرین و مصر
۳) بین‌النهرین و یونان ۴) سرزمینی

۶۷- **پیلون چه عنصری، مربوط به کدام بناها و از کدام دوره است؟**
۱) تالار ستون‌دار معابد یونان باستان ۲) دروازه معابد تدفینی مصر باستان
۳) تالار ستون‌دار معابد تدفینی مصر باستان ۴) دروازه آکروپولیس آتن دوره کلاسیک

۶۸- **کلیسای «سانت ایوآلا ساپینتزه» در چه سبکی و اثر کدام معمار است؟**
۱) باروک ـ برنینی ۲) رنسانس ـ برنینی
۳) باروک ـ برومینی ۴) رنسانس متأخر ـ برومینی

komakmemar.ir

۶۹- نقشه زیر مربوط به چه نوع بنایی است؟



۱) کاتدرال گوتیک انگلیسی ۲) کاتدرال گوتیک ایتالیایی
۳) کلیسا و تعمیدگاه صدر مسیحیت ۴) کلیسا و تعمیدگاه رنسانس

۷۰- کیفیت رنگ در کدام نحوهٔ کاشیکاری با دیگر روش‌ها متفاوت است؟
۱) بنایی ۲) پیش‌بر ۳) معرق ۴) هفت‌رنگ

۷۱- تداخل پلان مرکزگرا با پلان محوری در سالن اصلی کدام کاخ مشاهده می‌شود؟
۱) هاترا ۲) عمارت خسرو ۳) عمارت سروستان ۴) آشور

۷۲- افزایش مرکز گرائی در حیاط ابنیه چهار ایوانی، به کمک کدام خصوصیت پدید می‌آید؟
۱) کاهش ارتفاع ایوان‌ها ۲) اتصال به گنبدخانه
۳) ترکیب با مناره‌های جانبی ۴) ایجاد راهروهای حاشیه ایوان‌ها

۷۳- در مساجد اولیه ایران، نشستن گنبدخانه در شبستان بیان‌گر کدام کیفیت در بنای مسجد است؟
۱) افزایش محوریت ۲) تعادل ۳) مرکزیت ۴) یکپارچگی فضائی

۷۴- در کدام کاخ، ساختار سه‌بخشی سالن اصلی به کمک راهروهای حاشیه دیده می‌شود؟
۱) قلعه دختر ۲) فیروزآباد ۳) سروستان ۴) بیشاپور

۷۵- کدام ویژگی فضایی را ساختارهای چهاربخشی معماری ایران پدید می‌آورند؟
۱) پویایی ۲) تعادل ۳) کشش ۴) محوریت

۷۶- کدام بنا به‌طور شاخص با آجر و به شکل بافت حصیری ساخته شده است؟
۱) ورامین ـ مقبره علاءالدین ۲) ری ـ برج طغرل
۳) سمرقند ـ آرامگاه تیمور لنگ ۴) بخارا ـ آرامگاه امیر اسماعیل سامانی

۷۷- کدام مشخصات بیانگر زیارتگاه شاه نعمت الله ولی، شاعر و عارف قرن نهم هجری است؟
۱) سه حیاط در راستای یک محور مرکزی
۲) دو حیاط در راستای یک محور مرکزی
۳) یک حیاط و پیشخوان در راستای یک محور مرکزی
۴) یک حیاط در راستای یک محور مرکزی و دو حیاط جانبی

۷۸- عنصر شاخص مسجد جامع کرمان کدام است؟
۱) گنبد ۲) سردر ۳) ایوان سمت قبله ۴) ایوان مقابل قبله

۷۹- کدام مقبره طرح گنبدخانه‌ای دارد؟
۱) گنبد کبود مراغه ۲) امامزاده عبدالله شوشتر
۳) گنبد دوازده امام یزد ۴) مقبرهٔ پیربکران در حومهٔ اصفهان

۸۰- الگوی کلی معماری مسجد بی‌بی خانم سمرقند شبیه کدام مسجد است؟
۱) جامع اصفهان ۲) جامع ورامین ۳) امام تهران ۴) امام اصفهان

۸۱- کدام ساختمان را نقطه آغاز «معماری مدرن» می‌دانند؟
۱) کریستال پالاس ۲) کتابخانه سنت ژنویو ۳) بیمارستان یتیمان ۴) برج ایفل

komakmemar.ir

۸۲- **در دوره پهلوی اول، کدام اتفاق در عرصه معماری و شهرسازی رخ داد؟**
۱) احداث اولین خیابان شهری در تهران
۲) دخالت ارادی و تغییرات در بافت کهن شهرها
۳) رویکرد کامل به معماری و شهرسازی سبک مدرن و غربی
۴) ساختن میدان توپخانه و تخریب ساختمان تلگرافخانه در تهران

۸۳- **کدام مسجد، امروزه از آثار استاد علی اکبر بنا شناخته می‌شود؟**
۱) گوهر شاد مشهد ۲) کبود تبریز ۳) جامع یزد ۴) امام اصفهان

۸۴- **ساختمان مقابل در زمره کدام دسته از معماری‌های جدید قرار می‌گیرد؟**
۱) سبز
۲) پایدار
۳) اکوتک
۴) ارگانیک

۸۵- **سبک بنای «آرمگاه نادر در مشهد» اثر هوشنگ سیحون چیست؟**
۱) تجدیدحیات گرا ۲) رومانتیسیسم
۳) راسیونال با گرایش بروتالیسم ۴) سبک بین الملل

۸۶- **اصطلاح «معماری برای فقرا» در اواسط قرن ۲۰ توسط کدام معمار مطرح گردید؟**
۱) حسن فتحی ۲) راج روال ۳) لویی کان ۴) محمد الوکیل

۸۷- **برگزاری کدام نمایشگاه موجب پدید آمدن بحث «اخلاق» در معماری نیمه دوم قرن ۱۹ میلادی شد؟**
۱) ورکبوند ۲) نیویورک ۳) کلمبین ۴) پاریس

۸۸- **ساخت کدام بناها در نیمه دوم قرن ۱۹ م در معماری بیشتر مورد نظر و تأثیر گذار بوده است؟**
۱) کارخانه‌ها ۲) نمایشگاه‌ها ۳) ویلاها ۴) یادمان‌ها

۸۹- **کدام گروه معماری در دهه ۱۹۶۰ بیشتر متوجه معماری آینده و تحقق رویاهای معماری بودند؟**
۱) آرشیگرام ۲) گروه ۱۰ ۳) گروه ۷ ۴) گروه ۵ نیویورک

۹۰- **کدام یک از تعاریف زیر در خصوص اکلکتیزم در معماری درست است؟**
۱) توجه به معماری گذشته ۲) استفاده آزادانه از سبک‌های مختلف
۳) تلفیق ویژگی‌های معماری گذشته و آینده ۴) پرداختن به ویژگی‌های مرموز و غریب در معماری

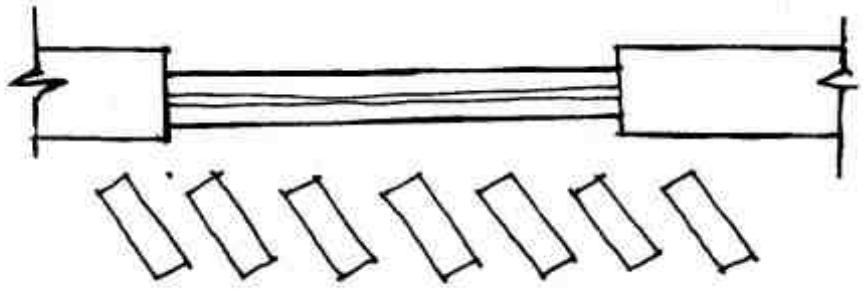
درک عمومی معماری:

۹۱- **کدام مورد در طراحی یک مدرسه ابتدائی علاوه بر کلاس‌های درس، در اولویت قرار دارد؟**
۱) آزمایشگاه ۲) بخش اداری ۳) فضای باز ۴) کتابخانه

۹۲- **کدام موارد، در طراحی و معماری داخلی یک فضای درمانی و پزشکی، برای انتخاب پوشش کف اولویت بیشتری دارند؟**
۱) انعکاس صدا و رعایت اصول آکوستیکی ۲) بافت مصالح کف و میزان اصطکاک آن
۳) سهولت در نظافت و رعایت اصول بهداشتی ۴) زیبایی و رنگ کف و کفپوش از نظر روحیه بیماران

komakmemar.ir

۹۳- طبق تصویر زیر، پنجره‌ای با سایبان عمودی شکل‌گرفته است. این پنجره در کدام جهات جغرافیائی مناسب‌تر است؟

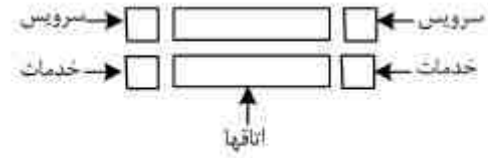


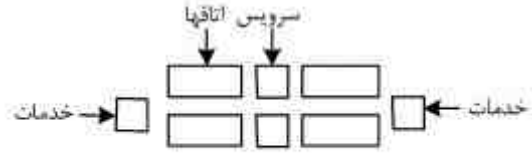
۱) شرقی و غربی
۲) شمالی و غربی
۳) غربی و جنوبی
۴) جنوبی و شرقی

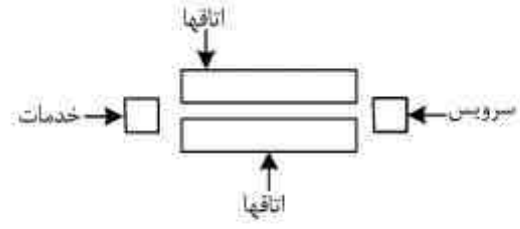
۹۴- اختلاف سطوح در فضاسازی، به ترتیب بیشتر نمود کدام مفاهیم هستند؟
۱) سلسله مراتب فضایی ـ تفکیک فضا ـ ارزش‌گذاری فضاها
۲) ارزش‌گذاری فضاها ـ تفکیک فضا ـ سلسله مراتب فضایی
۳) ارزش‌گذاری فضاها ـ سلسله مراتب فضایی ـ تفکیک فضا
۴) تفکیک فضا ـ ارزش‌گذاری فضاها ـ سلسله مراتب فضایی

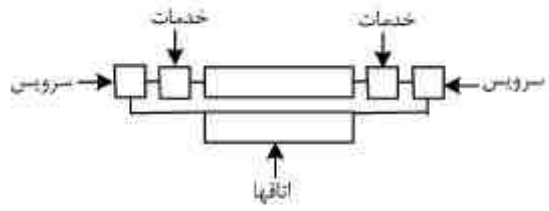
۹۵- در ساعت ۴ بعدازظهر و در یک روز تابستان در شهر بابلسر، در اتاقی رو به دریا نشسته‌ایم، نسیمی در حال وزیدن است، تکه کاغذ روی تراس به کدام سمت پرتاب می‌شود؟
۱) دریا ۲) راست ۳) داخل اتاق ۴) بالا

۹۶- در یک خوابگاه دانشجویی، نحوه قرارگیری مناسب اتاق‌ها، سرویس و آشپزخانه کدام است؟

۱)


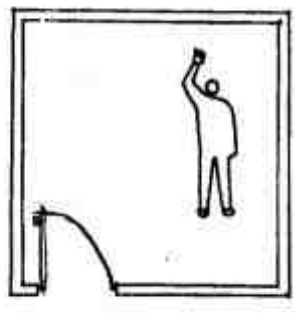
۲)


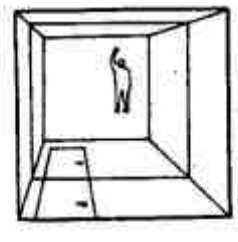
۳)


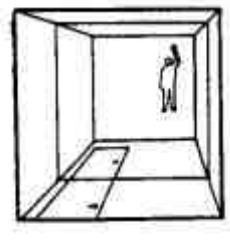
۴)


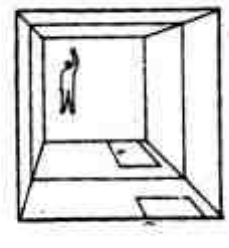
۹۷- کدام یک از کاربری‌های زیر، در هنگام بحران نمی‌توانند قابلیت چند عملکردی داشته باشند؟
۱) مترو ۲) مراکز خرید ۳) اردوگاه‌ها ۴) باشگاه‌های سرپوشیده

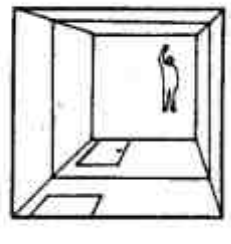
۹۸- در پلان زیر شخصی روی زمین دراز کشیده و عمود به سقف اتاق که تماماً از آینه است نگاه می‌کند. کدام مورد به آنچه وی می‌بیند شبیه‌تر است؟



۱)


۲)


۳)


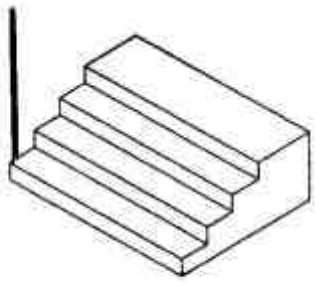
۴)


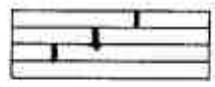
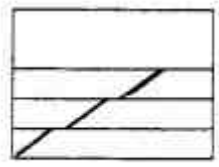
komakmemar.ir

۹۹- در طراحی یک خانه مسکونی، به پارکینگی در زیرزمین خانه و شیب راهه (رمپ) در جلوی در ورودی برای حرکت صندلی چرخ‌دار نیاز است. شیب مناسب مسیر حرکت خودرو به زیر زمین و شیب مناسب مسیر عبور صندلی چرخدار تا جلوی در ورودی، در کدام گزینه به ترتیب (از راست به چپ)مناسب‌تر است؟

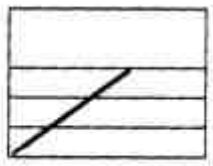
۱) ٪۱۵ ، ٪۸ ۲) ٪۱۰ ، ٪۵ ۳) ٪۲۵ ، ٪۱۰ ۴) ٪۱۵ ، ٪۱۲

۱۰۰- در کدام مورد مطابق شکل سایهٔ میله به ترتیب روی پیشانی پله و کف پله درست ترسیم شده است؟

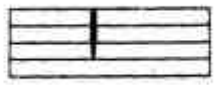
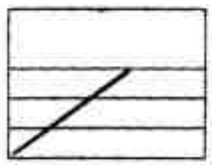


۱)



۲)



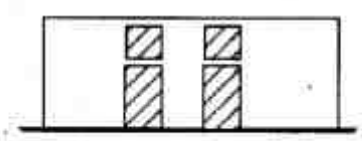
۳)

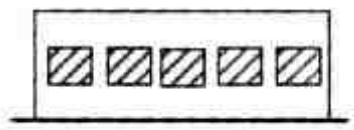
۴)



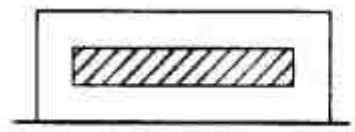
۱۰۱- کدام عبارت در یک ترکیب رنگی برای ایجاد حس یگانگی مناسب‌تر است؟

۱) سطح همهٔ رنگ‌ها هم اندازه باشند.
۲) تیرگی و روشنائی همه رنگ‌ها یکسان باشد.
۳) یکی از رنگ‌ها از دیگر رنگ‌ها تیره‌تر باشد.
۴) یکی از رنگ‌ها بر دیگر رنگ‌ها غلبهٔ بصری داشته باشد.

۱۰۲- در فضایی که دارای عمق زیاد است، اگر مساحت پنجره‌ها در نماهای زیر مساوی باشد، کدام مورد نورگیری مناسب‌تری دارد؟

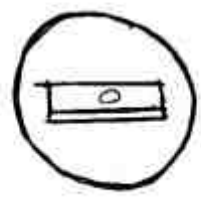
۱)


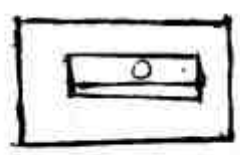
۲)


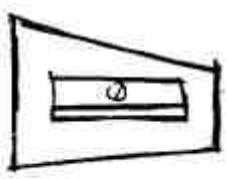
۳)


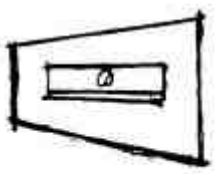
۴)

۱۰۳- کدام فرم برای یک مدادتراش دستی مناسب‌تر است؟ (جهت ورود مداد از راست به چپ)

۱)


۲)


۳)


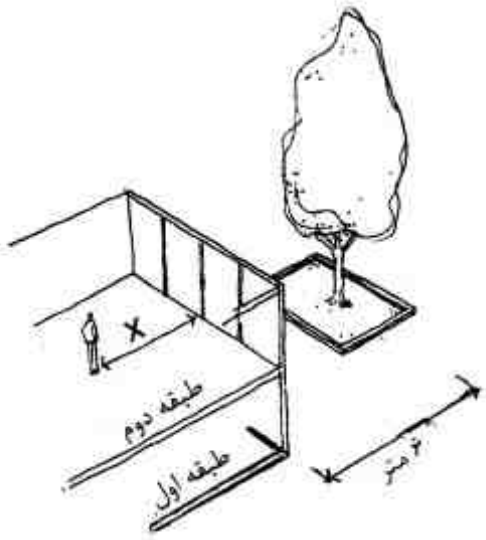
۴)


komakmemar.ir

۱۰۴- در طراحی و معماری داخلی یک سالن اجتماعات توجه به کدام عوامل به ترتیب در اولویت قرار دارد؟

۱) صدا و آکوستیک ـ نورپردازی ـ زاویه و تسلط دید تماشاگران
۲) صدا و آکوستیک ـ زاویه و تسلط دید تماشاگران ـ نورپردازی
۳) زاویه و تسلط دید تماشاگران ـ صدا و آکوستیک ـ نورپردازی
۴) زاویه و تسلط دید تماشاگران ـ نورپردازی ـ صدا و آکوستیک

۱۰۵- شخصی با قامت ۱۷۵ سانتی‌متر در طبقه دوم یک واحد مسکونی و نزدیک به پنجره‌های سرتاسر شیشه‌ای و رو به حیاط ایستاده است (طبق شکل). درختی به ارتفاع ۹ متر و به فاصله ۶ متر از نمای شیشه‌ای در حیاط قرار دارد. فاصله ناظر تا پنجره‌های شیشه‌ای(x) حداکثر چند متر باشد تا ناظر تمام قامت درخت را ببیند؟



۱) کمتر از ۲
۲) حدود ۳
۳) حدود ۴
۴) بیشتر از ۴/۵

۱۰۶- در شهر بندرعباس، ساعت ۸ بعدازظهر و در اواسط تیرماه وارد یک اتوبوس می‌شویم. اتوبوس ساعتی ایستاده است، کولر آن روشن و شیشهٔ آن کاملاً بسته است. کدام یک از موارد زیر اتفاق افتاده است؟

۱) شیشه‌ها از بیرون و داخل خشک است.
۲) شیشه‌ها از بیرون و داخل عرق کرده است.
۳) شیشه‌ها از بیرون عرق کرده و داخل خشک است.
۴) شیشه‌ها از داخل عرق کرده و بیرون خشک است.

۱۰۷- در تصویر ساختمان جان هنکاک (۱۹۷۵) توسط آی.ام.پی در شهر بوستون دیده می‌شود. نمای این برج تمام شیشه‌ای در حال حاضر با تخته کوبی ورق‌های چند لای چوبی به رنگ روشن پوشش یافته است. دلیل اصلی استفاده از این تخته کوبی‌ها و جایگزینی آن به جای شیشه‌های ریخته شده در قسمت پایینی ساختمان کدام است؟

۱) مقابله با شدت جریان باد
۲) ایجاد تنوع در نمای ساختمان
۳) توجه به مفهوم پایداری و سنگینی
۴) جلوگیری از انعکاس نور خورشید به محیط اطراف

komakmemar.ir

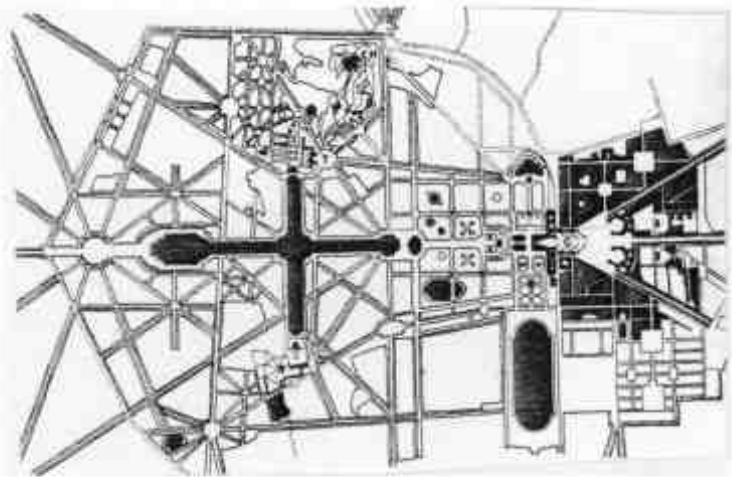
۱۰۸- در طراحی این کتابخانه (تصویر زیر)، آلوار آلتو به کدام مورد توجه کمتری داشته است؟

۱) ساختار سازه‌ای بنا
۲) آرامش خیال مطالعه‌کنندگان
۳) بکارگیری نور طبیعی و مصنوع
۴) ایجاد امکان کنترل میز امانت به قفسه‌ها

۱۰۹- کدام عبارت را می توان بر «معماری بومی» اطلاق نمود؟

۱) صرفاً منطبق با معیارهای طبیعی و محیطی
۲) طراحی براساس عوامل فرهنگی و اجتماعی
۳) خودجوش و بر مقتضای زمان و مکان
۴) منظم و از قبل پیش بینی و طراحی شده

۱۱۰- در طراحی این مجموعه (تصویر زیر)، توجه به کدام مفهوم در اولویت قرارداشته است؟



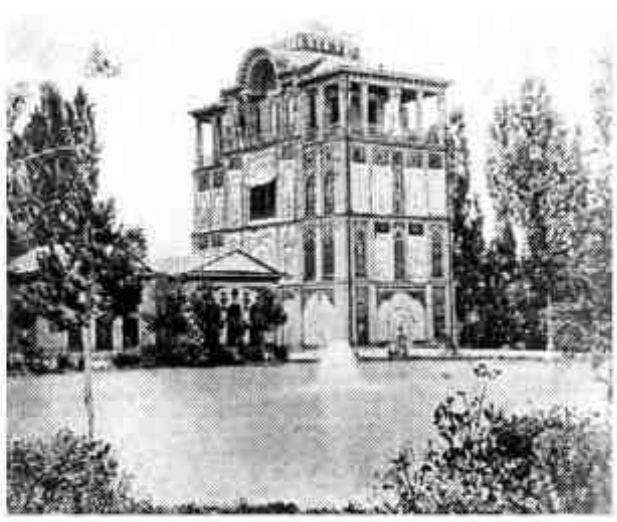
۱) پراکندگی
۲) تقارن
۳) تمرکز
۴) سلسله مراتب

درک عمومی معماری منظر:

۱۱۱- کدام‌یک از محوطه‌های باستانی با استناد به دورهٔ تاریخی زیر به عنوان نمونه‌ای برای توصیف شهرهای آغازین و تاریخی واقع در ناحیه شرقی ایران به حساب می‌آید؟

۱) شهر سوخته ـ در طی هزاره‌های سوم و دوم پیش از میلاد
۲) هگمتانه ـ در طی هزاره‌های چهارم و پنجم پیش از میلاد
۳) سیلک کاشان ـ در طی هزاره‌های دوم و اول پیش از میلاد
۴) هرسین ـ در طی هزاره‌های سوم و دوم پیش از میلاد

۱۱۲- تصویر مقابل مربوط به کدام مکان تاریخی و دوره است؟



۱) باغ و عمارت جهان نما اصفهان ـ صفوی
۲) باغ و عمارت عشرت آباد تهران ـ قاجاریه
۳) قصر میان پشته انزلی ـ قاجاریه
۴) کاخ احمد شاهی تهران ـ قاجاریه

komakmemar.ir

۱۱۳- **نقش کدام ویژگی در شکل‌گیری معابد و نیایشگاه‌ها در ایران باستان پررنگ‌تر است؟**
۱) طبیعت در تعامل با بنا
۲) طبیعت به عنوان عنصر تزئینی
۳) بنا به عنوان عنصر مسلط بر طبیعت
۴) طبیعت به عنوان عنصر مسلط بر بنا

۱۱۴- **نظام هندسی باغ تخت شیراز در چند بخش قابل توصیف است؟**
۱) باغ ورودی، عمارت روی تپه
۲) باغ ورودی، باغ تخت
۳) باغ ورودی، باغ مطبق میانی، عمارت روی تپه
۴) باغ تخت، عمارت روی تپه

۱۱۵- **کدام‌یک از موارد زیر در خصوص روش‌های علمی و دیدگاه‌های مدیریت سیلاب صحیح است؟**
۱) یکی از ابتدایی‌ترین اهداف مدیریت سیلاب، انتقال مسائل رواناب به خارج سایت است.
۲) استفاده از لوله‌گذاری و سازه‌های زهکش راهکار معمول در روش‌های اخیر مدیریت سیلاب است.
۳) سیستم‌های تأخیر، ذخیره و نفوذ، باعث افزایش هزینه‌های شبکه‌های زهکشی و دفع آب‌های سطحی می‌شود.
۴) یک رهیافت جامع و مفهومی است که علاوه بر حجم و شدت روان آب، کیفیت آب را نیز کنترل نماید.

۱۱۶- **کدام‌یک از موارد زیر بیش از همه در پایداری و ساختار باغ ایرانی نقش بنیادین دارد؟**
۱) تقارن
۲) محصوریت
۳) شکل هندسی (هندسه)
۴) معنویت و چهار باغ

۱۱۷- **تصویر زیر کدام مکان را در دوره قاجاری در تهران نشان می‌دهد؟**

۱) عمارت ملیجک
۲) عمارت احمدشاهی
۳) پارک امین الدوله
۴) پارک اتابک

۱۱۸- **در ترکیب اجزای منظر به کدام ویژگی می‌توان اشاره کرد؟**
۱) اجزای منظر با هم رابطه انضمامی دارند.
۲) در کلیتی به نام منظر، اجزای منظر جدای از هم در نظر گرفته می‌شوند.
۳) با توجه به رویکرد کل‌نگری، اجزای منظر در واقعیت قابل تفکیک هستند.
۴) اجزای منظر در ترکیب با هم، هر کدام دارای خصوصیات توصیفی کل منظر هستند.

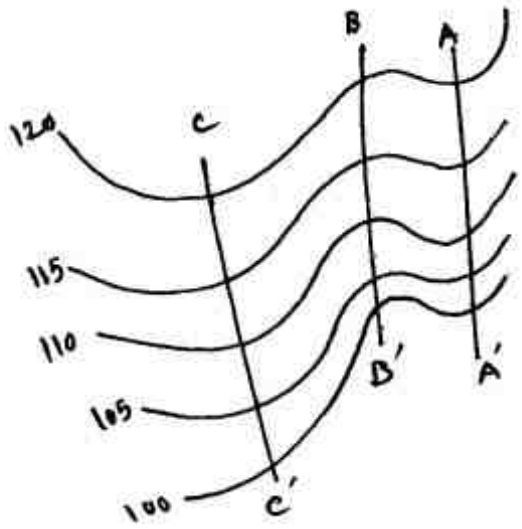
۱۱۹- **در محوطه تاریخی سلطانیه (به ثبت رسیده میراث فرهنگی کشور) کدام عنصر طبیعی بارز است؟**
۱) بیشه
۲) چمن
۳) رودخانه
۴) گنبد

۱۲۰- **با توجه به در نظر گرفتن منطقه‌بندی که بر اساس مفهوم «زری اسکیپ» در طراحی منظر صورت می‌گیرد و به میزان حضور و بهره‌برداری کاربران توجه دارد، طرح کاشت در باغ ایرانی به چه صورت قابل تعریف است؟**
۱) مجاور دسترسی‌های اصلی و محورهای تقاطع باغ از درختان با مصرف آب کم از جمله انجیر، انار و سرو بهره‌گیری شده است.
۲) مجاور دیوارهای باغ از گیاهان دارویی و گل محمدی جهت کاهش میزان مصرف آب نسبت به قسمت‌های اصلی استفاده شده است.
۳) طرح کاشت گیاهان نه براساس میزان مصرف آب و میزان حضور کاربران در محیط بلکه تنها با توجه به معیار زیباشناسی صوری قابل تعریف است.
۴) در طراحی باغ‌های ایرانی، ناحیه اطراف کوشک بدون در نظر گرفتن میزان نیاز آبی گیاهان به کشت سبزی‌ها و گل‌های فصلی اختصاص داده شده است.

۱۲۱- **در باغ‌های ایرانی هند با توجه به اقلیم این سرزمین بیشتر از کدام‌یک از گونه‌های باغ استفاده شده است؟**
۱) باغ تخت
۲) باغ کوشک
۳) باغ حیاط و باغ تخت
۴) باغ مقبره و باغ آب

komakmemar.ir

۱۲۲- در تصویر توپوگرافی روبه‌رو کدام خطوط نمایشگر خط القعر حرکت آب سطحی ناشی از بارندگی است؟



۱) AA'
۲) BB'
۳) CC'
۴) AA' و CC'

۱۲۳- تصویر زیر کدام مکان تاریخی و دوره را نشان می‌دهد؟

۱) چهار باغ اصفهان ـ صفویه
۲) سبزه میدان تهران ـ قاجاریه
۳) مشتاق علیشاه کرمان ـ صفوی
۴) شاه نعمت‌اله ولی ماهان ـ تیموری

۱۲۴- **تأکید بر رویکردهای محیطی و بحث توسعه پایدار در کنگره جهانی اسکان بشر یونسکو در کدام شهر و در چه سالی صورت گرفت؟**

۱) استانبول ـ ۱۹۹۶ ۲) استانبول ـ ۱۹۹۲ ۳) ریودوژانیرو ـ ۱۹۹۲ ۴) ریودوژانیرو ـ ۱۹۹۸

۱۲۵- **در نقشه‌های توپوگرافی، کدام‌یک از موارد زیر در خصوص خطوط تراز صحیح است؟**

۱) کندترین شیب عمود بر خطوط تراز است.
۲) کوتاه‌ترین مسیر برای جریان آب به صورت طبیعی عمود بر خطوط تراز است.
۳) در یک موقعیت مشخص از بستر طبیعی، خطوط تراز می‌توانند تقسیم یا دو شاخه شوند.
۴) حداقل تعداد سه خط تراز طبیعی یا بیشتر مورد نیاز است تا جهت شیب مشخص گردد.

۱۲۶- **برای کاشت انواع گیاهان در فضاهای سبز و محوطه سازی، عمق مناسب خاک سطحی حدود چند سانتی‌متر است؟**

۱) ۱۰–۴۰ ۲) ۴۰–۶۰ ۳) ۲۰ ۴) ۱۵

۱۲۷- **بزرگترین مجموعه تاریخی مربوط به تأسیسات زیرساختی ذخیره، هدایت و توزیع آب در کدام منطقه و شهر ایران قرار دارد؟**

۱) خراسان ـ مشهد ۲) خوزستان ـ اهواز ۳) خوزستان ـ شوشتر ۴) هرمزگان ـ بندرعباس

۱۲۸- **مفهوم «طراحی باززاینده» (Regenerative Design)، محصول تفکرات و تجارب علمی پژوهشی کدام معمار منظر است؟**

۱) اکبو گرت ۲) پیتر واکر ۳) جان لایل ۴) یان تامسون

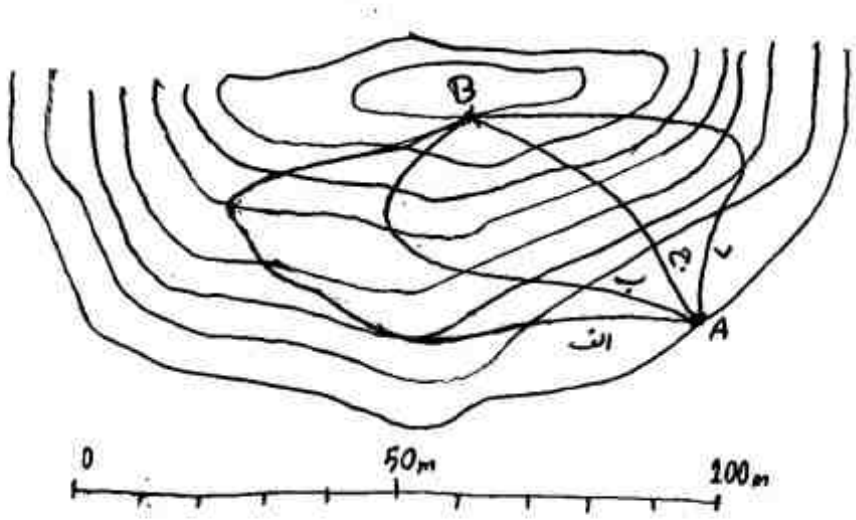
komakmemar.ir

۱۲۹- بیت زیر از کدام شاعر است و در آن رابطه مفاهیم دو واژه « منظر » و « نظر » چگونه است؟

«گر دیگران به منظر زیبا نظر کنند ما را نظر به قدرت پروردگار اوست»

۱) سنایی ـ مفاهیم یکسانی دارند.
۲) سنایی ـ مفاهیم متفاوتی دارند.
۳) مولوی ـ هر دو به یک مفهوم به‌کار نرفته‌اند.
۴) سعدی ـ هر دو به یک مفهوم به‌کار نرفته‌اند.

۱۳۰- کدام‌یک از مسیرهای انتخابی، برای رسیدن از نقطهٔ A در ارتفاع ۱۰۰۰ متری از سطح دریا به نقطهٔ B در ارتفاع ۱۰۱۲ متری از سطح دریا با شیب مسیر تقریبی ۱۰٪، صحیح است؟



۱) الف
۲) ب
۳) ج
۴) د

تاریخ شهر در ایران:

۱۳۱- چرا در بسیاری از شهرهای امروزی ایران، خیابان بازار تاریخی را قطع و آن را به دو قسمت کرده است؟

۱) زیرا سازوکار جدید اقتصادی که بازارهای تاریخی را تابع خود کرده است.
۲) زیرا دروازه یا طاق نصرت در میانهٔ بازار قرار دارد و خیابان از درون آن می‌گذرد.
۳) به این منظور که بازار در دو جانب خیابان امتداد یابد و دو پارهٔ شهر را به هم متصل کند.
۴) به این منظور که مطابق برنامهٔ شهری دورهٔ پهلوی اول، بافت تاریخی با مظاهر جدید شهری تقطیع شود.

۱۳۲- منطقه‌بندی شهری در دوره‌های صفویان و پهلوی چه تفاوت یا شباهت عمده‌ای با هم دارند؟

۱) هردو مبتنی بر طبقات اجتماعی سازمان یافته‌اند.
۲) هر دو مبتنی بر کارکردهای شهری سازمان یافته‌اند.
۳) اولی مبتنی بر مذهب و دومی مبتنی بر کارکردهای شهری است.
۴) اولی مبتنی بر طبقات اجتماعی و دومی مبتنی بر کارکردهای شهری است.

۱۳۳- در کدام دوره، اندیشهٔ دولت شهری در تقویت نظام ملوک‌الطوایفی مؤثر بود؟

۱) اشکانیان ۲) ایلخانیان ۳) سامانیان ۴) صفویان

۱۳۴- مهم‌ترین تفاوت شهر ایرانی در دوران اسلامی با پیش از اسلام چیست؟

۱) شهر دوران اسلامی فاقد قلعه است.
۲) شهر دوران اسلامی تجسم طبقات اجتماعی نیست.
۳) در شهردوران اسلامی، معبد مهم‌ترین عنصر شهر است.
۴) در شهر دوران اسلامی، دروازه‌ها در بیرون ربض قرار دارد.

۱۳۵- نظام طراحی محلات مسکونی در طرح جامع تهران (۱۳۴۶) مبتنی بر چه الگوی شهرسازی است؟

۱) شهر درخشان لوکوربوزیه ۲) واحد همسایگی کلارنس‌پری
۳) پلان و وازن لوکوربوزیه ۴) شهر خطی سوریو ای‌ماتا

۱۳۶- طرح کدام‌یک از این شهرها از الگویی غیرایرانی متأثر بوده است؟

۱) زرنگ ۲) شیز ۳) صددروازه ۴) گور

۱۳۷- کارکرد اصلی چهارباغ‌های دورهٔ صفویان (مثل چهارباغ اصفهان، چهارباغ شیراز، چهارباغ مشهد) چه بوده است؟

۱) تفرج ۲) تجارت
۳) تسهیل سفرهای تجاری ۴) اتصال محلات ارمنی و مسلمان‌نشین

۱۳۸- اردشیر خوره به چه شکل بود و چه قسمت‌هایی داشت؟

۱) خطی ـ کهندژ و شارستان ۲) مدور ـ کهندژ و شارستان
۳) راست‌گوشه ـ کهندژ و شارستان ۴) راست‌گوشه ـ کهندژ، شارستان و ربض

۱۳۹- تمایز اصلی شهر پارسی با شهر مادی در چیست؟

۱) بارو و قلعه داشتن شهر پارسی ۲) شکل‌گیری شهر پارسی حول معبد
۳) استقلال بیشتر شهر پارسی از طوایف کوچ‌نشین ۴) جمعیت و وسعت بیشتر شهر پارسی

۱۴۰- مهم‌ترین و سازمان‌یافته‌ترین قسمت در شهر مادی چیست؟

۱) بازار ۲) قلعه ۳) معبد ۴) منبع آب

۱۴۱- معماری درون‌گرا در شهرهای حاشیهٔ کویر چه تأثیری در شهر داشت؟

۱) بسته شدن بدنهٔ معابر
۲) تسریع تخریب شهر بر اثر موج نیازهای جدید
۳) سست شدن پیوندهای اجتماعی و اهمیت یافتن تفرد
۴) اهمیت یافتن باغ‌ها و تفریح‌گاه‌های عمومی در درون شهر

۱۴۲- مهم‌ترین تفاوت دیوار کوچه‌ها در بافت کهن شهرهای حاشیهٔ کویر با دیوار کوچه‌ها در بافت کهن شهرهای حاشیهٔ خلیج فارس چیست؟

۱) در اولی، دیوارها بلند و در دومی،کوتاه است.
۲) در اولی، دیوارها کوتاه و در دومی، بلند است.
۳) در اولی، بیشتر دیوارها متعلق به خانه‌ها و در دومی، بیشتر دیوارها متعلق به باغ‌هاست.
۴) در اولی، معمولاً دیوارها بسته و بدون روزن است و در دومی، معمولاً خانه‌ها به کوچه پنجره دارد.

۱۴۳- کدام مورد، شهر آیینی تمدن عیلام بود؟

۱) چغامیش ۲) دور اونتاش ۳) شوش ۴) هفت تپه

۱۴۴- چرا بازار شهر اصفهان بعد از شکست افغانان و تسلط افشاریان نیز تا مدت‌ها رونق و پویایی گذشته را نیافت؟

۱) دور افتادن اصفهان از مسیرهای تجاری
۲) ویران شدن باروی شهر در دورهٔ افغانان
۳) ویران شدن بخش مهمی از بازار اصفهان در دورهٔ افغانان و از رونق افتادن تجارت
۴) کاهش شدید جمعیت شهر اصفهان پس از حملهٔ افغانان و از هم‌گسیختگی نظام اقتصادی ایران

۱۴۵- بازرگانان و پیشه‌وران در دوره اشکانیان در کدام بخش شهر ساکن بودند؟

۱) بیرون شارستان ۲) ربض
۳) درون شارستان ۴) کهندژ

۱۴۶- تفاوت اصلی بازار در نظام قدیم شهرهای ایران با خیابان تجاری در نظام جدید شهرهای ایران چیست؟

۱) روبسته بودن بازار، بر خلاف خیابان‌تجاری
۲) ارگانیک بودن شکل بازار، بر خلاف خیابان تجاری
۳) قرار گرفتن بازار در وسط شهر، بر خلاف خیابان تجاری
۴) درآمیختن انواع فعالیت‌های شهری و تفوق حرکت پیاده بر سواره در بازار، بر خلاف خیابان تجاری

۱۴۷- از علل اصلی آغاز تحول شهرها در اواخر دورهٔ ساسانیان چه بود؟

۱) اصلاح نظام مالیاتی ۲) نفوذ فرهنگی رومیان
۳) ورود باورهای جدید دینی ۴) سست شدن حکومت مرکزی و قدرت حکام محلی

۱۴۸- کدام ذهنیت محیطی انسان امروزی با ادراک او از وضع اصیل بافت‌های کهن شهری در تعارض بیشتری است؟

۱) ارتباطات مدرن اجتماعی ۲) ناشی از لوله‌کشی آب شهری
۳) ناشی از اهمیت یافتن اقتصاد ۴) حرکت سریع ناشی از تردد با وسایط نقلیهٔ موتوری

۱۴۹- خیابان لاله‌زار تهران همراه با کدام اصلاحات و تغییرات در دورهٔ ناصری ایجاد شد؟

۱) برچیدن باروی قدیم و تقسیم اراضی باغ لاله‌زار
۲) احداث میدان توپخانه و بازسازی شمس العماره
۳) تبدیل باغ نگارستان به موزه و انتقال آن از حومه به درون تهران
۴) احداث میدان توپخانه و تبدیل باغ نقش جهان به بوستان عمومی

komakmemar.ir

۱۵۰- **در کدام دوره وجود مسجد جامع نشان‌دهندهٔ شهر بودن آبادی تلقی می‌شد؟**
۱) تا پایان دورهٔ قاجاریان ۲) تا زمان حملهٔ مغول
۳) تا پایان حکومت متمرکز عباسیان ۴) تا پایان خلافت امویان

مبانی بازسازی پس از سانحه:

۱۵۱- **طرح‌های متداول در استقرار اردوگاه‌ها کدامند؟**
۱) خطی، شطرنجی، شعاعی ۲) خطی، ارگانیک ، شطرنجی
۳) شعاعی، ستاره‌ای ، شطرنجی ۴) شطرنجی ، ستاره‌ای ، خطی

۱۵۲- **واتسن چیست؟**
۱) امداد و نجات ۲) امداد و نظافت ۳) آب و نظافت ۴) آب و بهداشت

۱۵۳- **کدام موارد، بیشتر موضوع تأمین سرپناه موقت و دائم پس از سانحه است؟**
۱) نکات زیر ساختی و روانی ۲) ملاحظات شهری و روستایی
۳) مبانی طراحی معماری و سازه‌ای ۴) سیاست‌ها و تصمیمات اجتماعی و اقتصادی

۱۵۴- **احداث اردوگاه‌های اسکان موقت پس از کدام یک از سوانح زیر حتماً الزامی است؟**
۱) قحطی ۲) سیل ۳) زلزله ۴) خشک‌سالی

۱۵۵- **نوع مصالح مصرفی در احداث اسکان موقت بهتر است چگونه باشد؟**
۱) جذاب بوده و قابل فروش در بازار باشد.
۲) به دلیل موقت بودن نیازی به استفاده مجدد از آن نباشد.
۳) قابلیت بازیافت شدن و استفاده در اجرای اسکان دائم را داشته باشد.
۴) از دانش فنی بالایی برخوردار بوده و درکارخانه‌های کشور تولید گردد.

۱۵۶- **از دیدگاه عملیاتی و اجرایی در تأمین اسکان موقت پس از سانحه چه افرادی می‌توانند اصلی‌ترین نیازها را در ارتباط با اوضاع محلی تشخیص دهند؟**
۱) آسیب‌دیدگان ۲) نهادهای امدادرسان
۳) مجریان بازسازی ۴) خیرّین و نهادهای غیر دولتی

۱۵۷- **مراحل ساماندهی و بازسازی پیچیده‌اند و به تجزیه و تحلیل سانحه بستگی کامل دارند، این مراحل کدامند؟**
۱) مقیاس خرابی، مکان واقعه، تعداد بناهای آسیب دیده، طبیعت سانحه
۲) مقیاس خرابی، شدت سانحه، تعداد بناهای آسیب‌دیده، تعداد مردم ناتوان
۳) طبیعت سانحه، مقیاس خرابی، مکان واقعه، بخش‌های خاص آسیب دیده
۴) طبیعت سانحه،تعداد زیرساخت‌های آسیب‌دیده، مقیاس خرابی، تعداد مردم ناتوان

۱۵۸- **انجام مانور و تمرین جزو کدام یک از مراحل چرخهٔ بحران محسوب می‌شوند؟**
۱) آمادگی ۲) بازسازی ۳) پیشگیری ۴) مقابله

۱۵۹- **در بازسازی پس از سانحه با گذشت زمان معمولاً چه اتفاقی برای آسیب‌دیدگان رخ می‌دهد؟**
۱) میزان نیازمندی آسیب‌دیدگان کاهش می‌یابد.
۲) میزان نیازمندی آسیب‌دیدگان افزایش می‌یابد.
۳) میزان کمک نهادهای مردمی به آسیب‌دیدگان افزایش می‌یابد.
۴) میزان کمک نهادهای امدادی به آسیب دیدگان افزایش می‌یابد.

۱۶۰- **کدام یک از موارد زیر، در استقرار سکونت‌گاه‌های موقت پس از سوانح، از اولویت بیشتری برخوردارند؟**
۱) برنامه‌ریزی سایت ۲) چشم‌انداز سایت
۳) طراحی معمارانه سایت ۴) تکنولوژی مناسب سرپناه

۱۶۱- **استفاده از کدام موارد، در رویکرد مصالح ـ محوری تأمین سکونتگاه‌های موقت پس از سانحه از اهمیت بیشتری برخورد دارند؟**
۱) فوم و پلی اورتان ۲) الیاف و مواد گیاهی
۳) قطعات پیش‌ساخته کارخانه‌ای ۴) قطعات بتن سبک مسلح

۱۶۲- در رویکرد مردم ـ محوری، عدم پذیرش سرپناه موقت تأمین شده از جانب آسیب‌دیدگان به چه عواملی بستگی دارد؟

۱) فناوری پیشرفته و طراحی مدرن
۲) سرپناه‌های وارداتی و معماری بومی
۳) مشارکت آسیب دیدگان و سادگی سرپناه
۴) نیاز به تخصص در برپایی سرپناه و هزینه‌های اضافی

۱۶۳- بازتوانی پس از سانحه شامل کدام مراحل است؟

۱) بازسازی و جلوگیری از خطر
۲) بازسازی و کاهش خطرپذیری
۳) ساماندهی و بازسازی
۴) امداد و نجات و بازسازی

۱۶۴- چه بخش‌هایی غالباً پس از سانحه آسیب‌پذیرترند؟

۱) اجتماعی، شهری، زیرساختی
۲) بناها، روان‌شناختی، زیست محیطی
۳) شهری، بناها، روان‌شناختی
۴) روستایی، بناها، زیست محیطی

۱۶۵- کدام یک از موارد زیر، باور نادرست در تأمین سرپناه موقت پس از سانحه است؟

۱) اسکان در اردوگاه امنیت را حاصل می‌نماید.
۲) برای اسکان موقت فقط آواربرداری معابر کافی است.
۳) نهادهای محلی انگیزه بیشتری در تأمین اسکان موقت دارند.
۴) پیش از آغاز بازسازی حتماً باید نوعی اسکان موقت تأمین شود.

۱۶۶- عوامل کلیدی در برنامه ریزی سکونتگاههای موقت کدامند؟

۱) حفاظت، امنیت، دسترسی، جمعیت محلی
۲) امنیت، جمعیت محلی، مصالح، مشارکت مردم
۳) دسترسی، حفاظت، طراحی معماری، جمعیت محلی
۴) حفاظت، مشارکت مردم، طراحی معماری، دسترسی

۱۶۷- روش‌های مدیریتی اسکان‌گزینی موقت پس از سانحه کدامند؟

۱) خطی، شطرنجی، شعاعی
۲) اردوگاهی، پراکنده، ترکیبی
۳) اردوگاهی، شطرنجی، ارگانیک
۴) ارگانیک، اردوگاهی، ستاره‌ای

۱۶۸- چرا ارزیابی نیازهای ناشی از تلفات و خسارات احتمالی آینده یک فاجعه اهمیت دارد؟

۱) به اسکان موقت آسیب‌دیدگان کمک می کند.
۲) به ساماندهی کالبدی و معنوی جامعه کمک می‌کند.
۳) به بازسازی زیر ساخت‌ها و شریان‌های حیاتی کمک می‌کند.
۴) به برنامه‌ریزی و مدیریت بهتر فعالیت‌های بازسازی کمک می‌کند.

۱۶۹- واژهٔ Tranitional Accommodation به معنای چیست و بر چه موضوعاتی دلالت دارد؟

۱) اسکان موقت ـ عامل ساختار را به عنوان شاخص فرعی در نظر می‌گیرد.
۲) مکان میانی ـ عامل زمان را به عنوان شاخص فرعی در اولویت قرار می‌دهد.
۳) اقامتگاه انتقالی ـ عامل زمان را به عنوان شاخص اصلی در اولویت قرار می‌دهد.
۴) سکونتگاه واسطه‌ای ـ شکل کالبدی را به عنوان شاخص اصلی در اولویت قرار می‌دهند.

۱۷۰- بنابر دستورالعمل کمیساریای امور پناهندگان سازمان ملل متحد سرانه سطح زمین اردوگاه برای هر فرد چند متر مربع است؟

۱) ۳۰ ۲) ۳۵ ۳) ۴۰ ۴) ۴۵

komakmemar.ir